

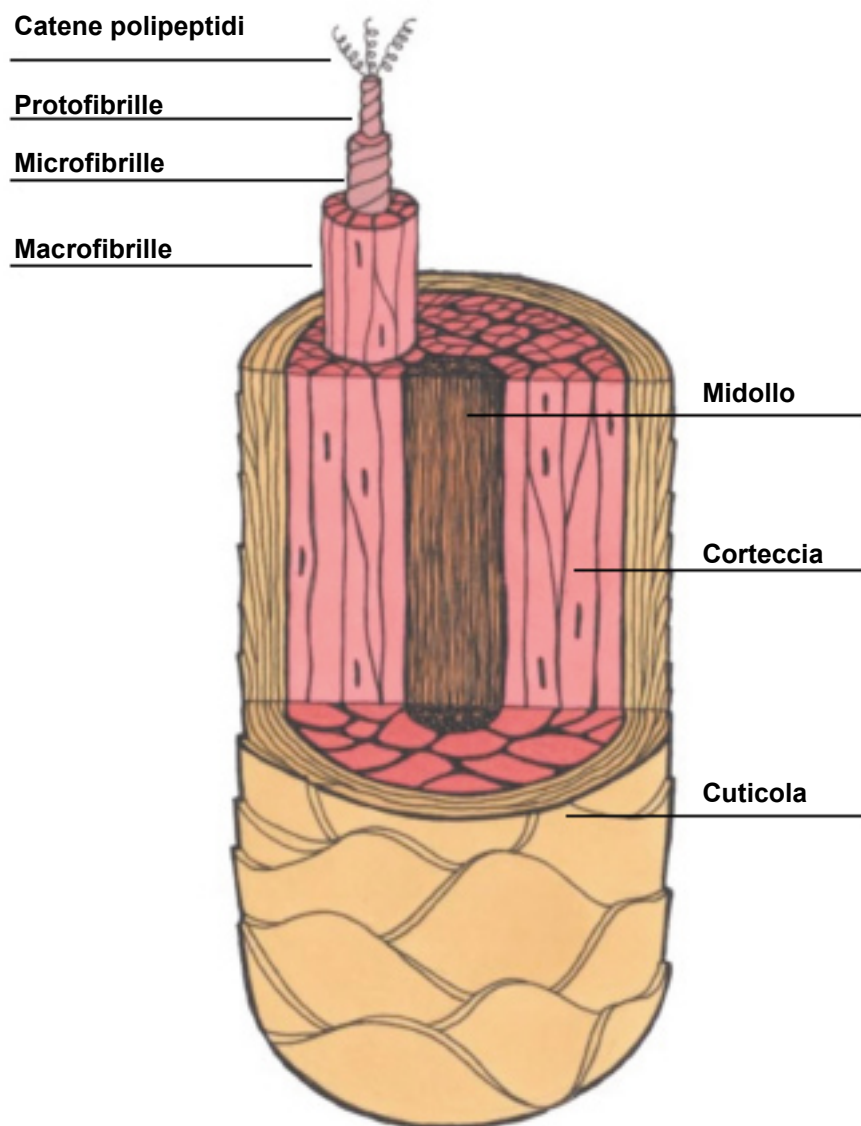
Diapositiva H26.2.3

Ghiandole sudoripare

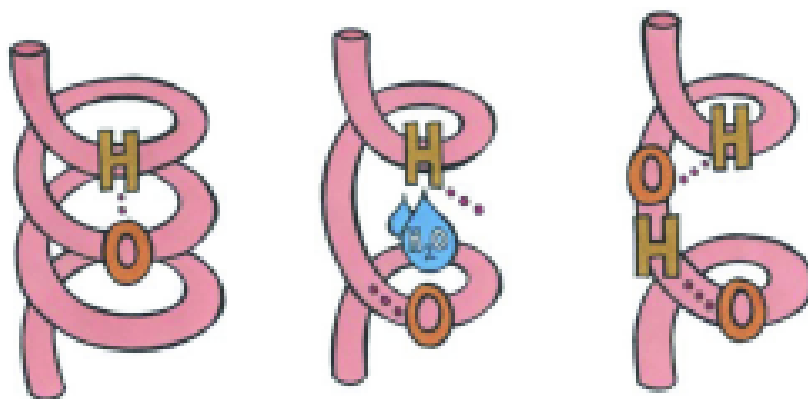
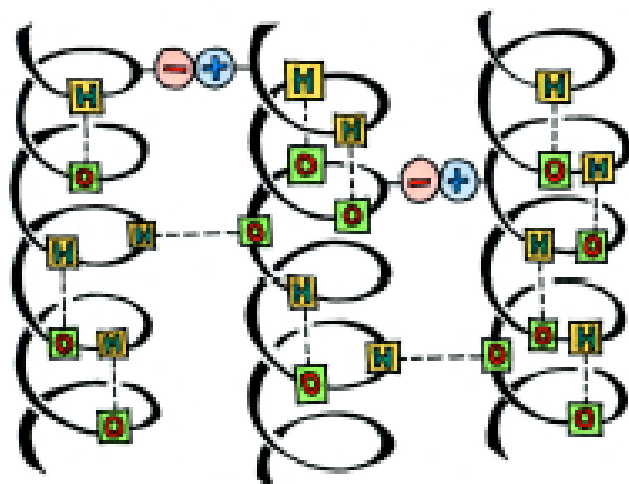


Diapositiva H26.3.1a

Struttura del capello



Diapositiva H26.3.1b



Diapositiva H26.4.1

Procedure di preparazione

Tecnica	Preparazione
Bigodini	Avvolgere o asciugare con il phon e quindi usare le pinze
Nodi	Asciugatura a phon
Torciglioni (twist)	Avvolgere o asciugare con il phon
Trecce/intrecci	Asciutti o bagnati
Ricci	Avvolgere o asciugare con il phon
Effetti ondulati	Asciugatura a phon

Diapositiva H26.4.3

Tecniche di ornamento	Attrezzature per fermare i capelli	Ornamento	Aggiunta di capelli	Perché vengono usati	In che modo vengono usati
Bigodini	Devono essere utilizzate	Possono essere utilizzati	Possono essere utilizzati	1. per tenerli in piega 2. per valorizzare il look 3. per aumentare il volume	1. forcine e mollette per fermare i capelli 2. fermare con forcine e mollette 3. usare forcine, mollette e spugne
Nodi	Devono essere utilizzate	Potrebbero non essere utilizzati	Possono essere utilizzati	1. per fissarli sul posto 2. per aggiungere colore o creare una caratteristica	1. utilizzare elastici professionali o forcine 2. attorcigliandoli
Torciglioni (twist)	Devono essere utilizzate	Possono essere utilizzati	Possono essere utilizzati	1. per tenerli fermi 2. per valorizzare il colore 3. per aggiungere volume o colore	1. utilizzare elastici o mollette 2. attaccarli utilizzando forcine, mollette, o mollette ornamentali 3. attorcigliandoli o utilizzando forcine, mollette o mollette ornamentali
Trecce/intrecci	Devono essere utilizzate	Possono essere usati	Possono essere usate	1. per tenerli fermi sul posto 2. per valorizzare il look 3. per aggiungere colore e volume	1. utilizzare mollette o elastici 2. utilizzando forcine, mollette o mollette decorative 3. attorcigliandoli o utilizzando forcine o mollette
Ricci	Potrebbero essere utilizzate	Possono essere usati	Possono essere utilizzati	1. per mantenere il riccio in posizione 2. per valorizzare il look 3. per aumentare la lunghezza	1. fermarli con mollette 2. fermarli con mollette 3. utilizzando colla, clips, trecce o altri metodi di fissaggio
Onde	Potrebbero non essere usate	Potrebbero non essere utilizzate	Possono essere utilizzate	1. per aumentare la lunghezza	1. utilizzando la colla

Diapositiva H26.4.4

La sequenza lavorativa necessaria per creare le tecniche e gli effetti per l'acconciatura elencati nella gamma

Tecniche di ornamento	Sequenza di lavoro
Bigodini	Cotonare i capelli con il pettine o con la spazzola, fermare l'area piatta dell'ornamento, avvolgere i capelli e fissarli sulla parte piatta
Nodi	Avvolgere le sezioni di capelli lontano dalle radici, tenerle lontano dalla testa, quindi fermarle nei nodi
Torciglioni (twist)	Attorcigliare le sezioni di capelli dalle radici, tenendole vicino alla testa e fermandole
Trecce/intrecci	I capelli vengono normalmente tenuti vicino alla cute durante gli intrecci
Ricci	I ricci vengono avvolti attorno alle dita, sotto alle radici e quindi fermati. Arricciare i capelli dalle radici alle punte.
Effetti ondulati	Dividere i capelli in 3 o più sezioni, zig-zagando dalle radici lavorando verso le punte dei capelli